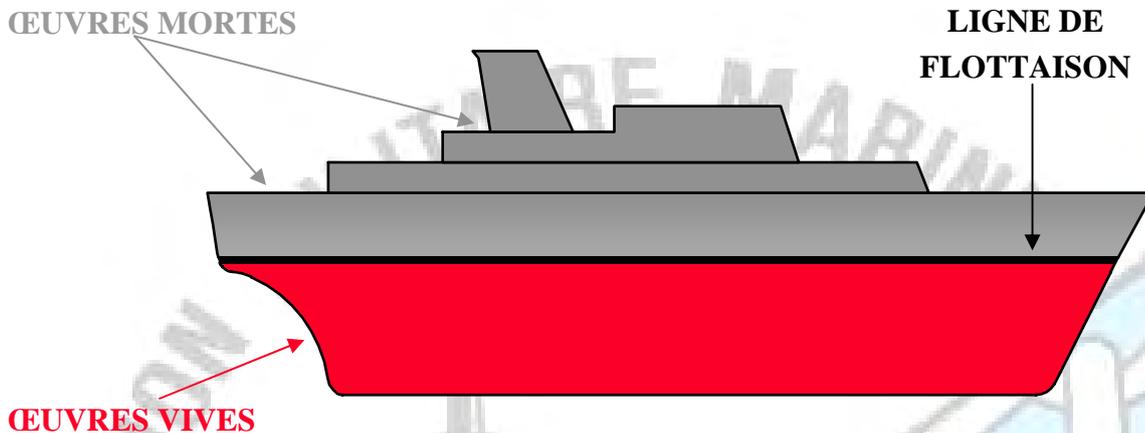


# Le Compartimentage

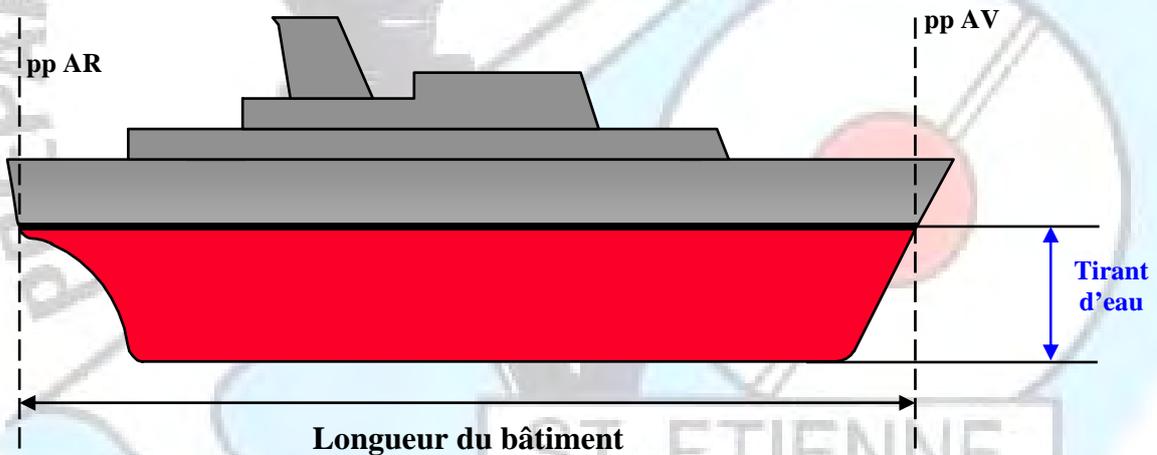
L'extérieur du navire peut se décomposer en 3 parties :

- Les œuvres vives (parties immergées)
- Les œuvres mortes (parties émergées)
- La ligne de flottaison (limite entre les œuvres vives et les œuvres mortes)

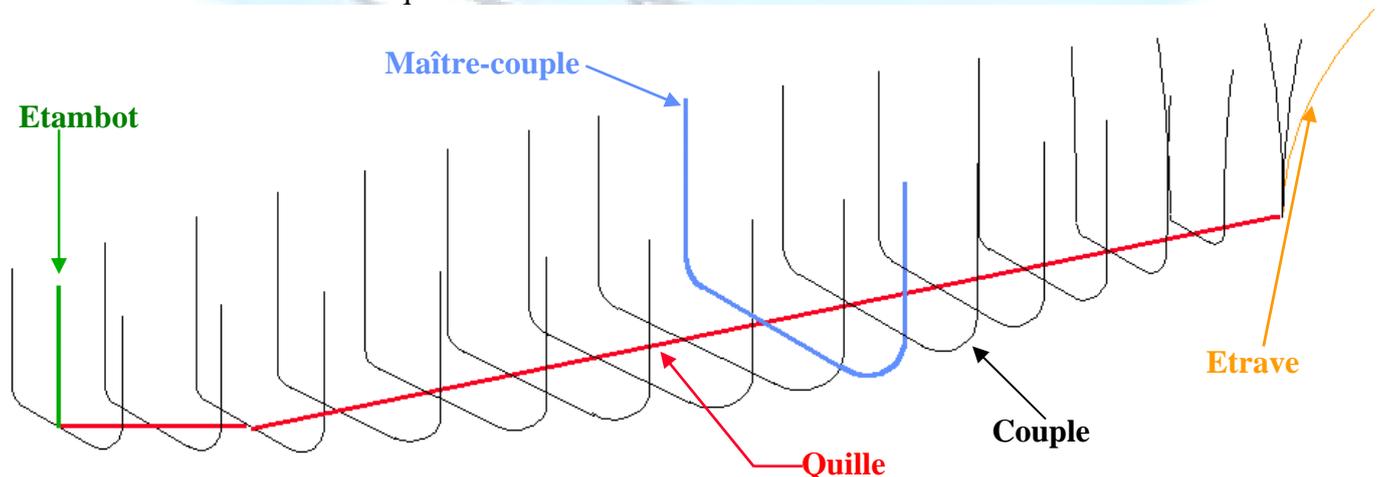


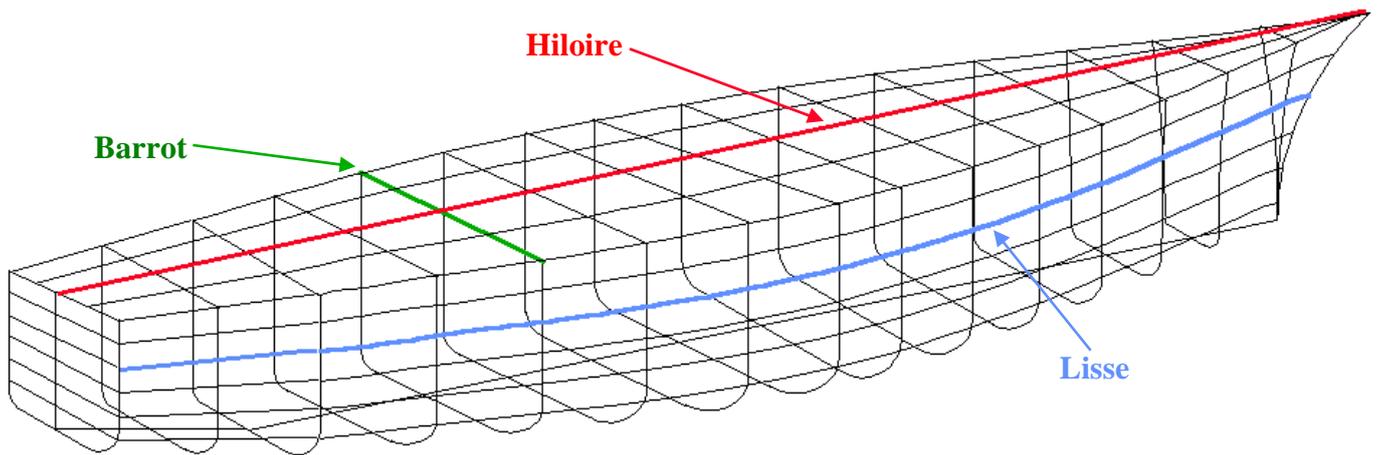
En traçant des droites perpendiculaires à la ligne de flottaison, menées par les points immergés les plus saillants à l'avant et à l'arrière, on détermine : **Les perpendiculaires avant et arrière**. C'est grâce à ces dernières que l'on détermine la **longueur** du bâtiment.

La distance entre la ligne de flottaison et l'appendice le plus bas s'appelle : **le tirant d'eau**.

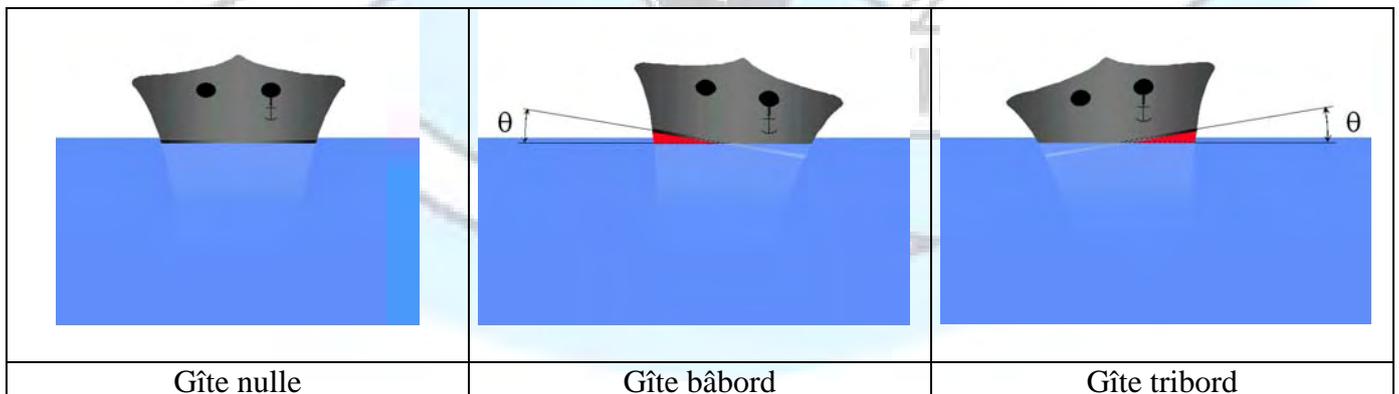
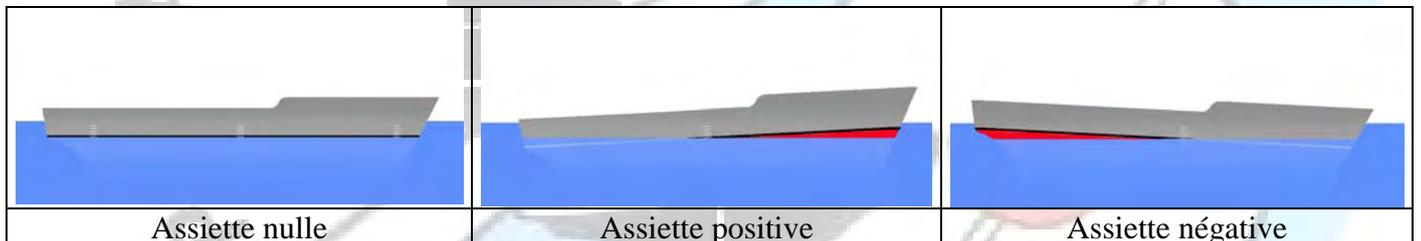
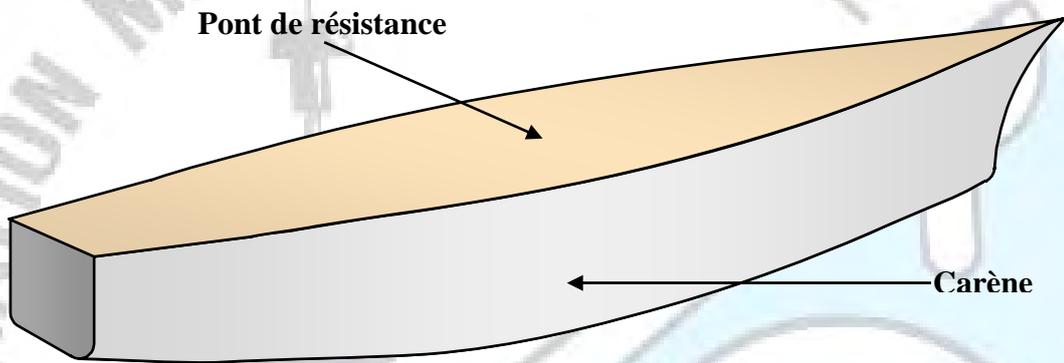


Constitution du bâtiment afin qu'il résiste aux efforts :



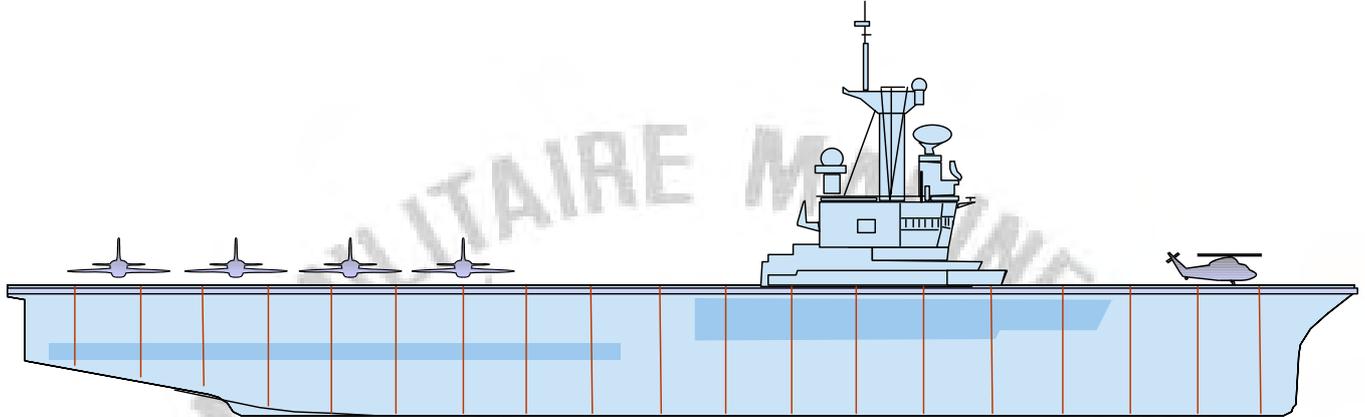


Pour rendre le navire étanche, on complète l'infrastructure par un assemblage de tôles.

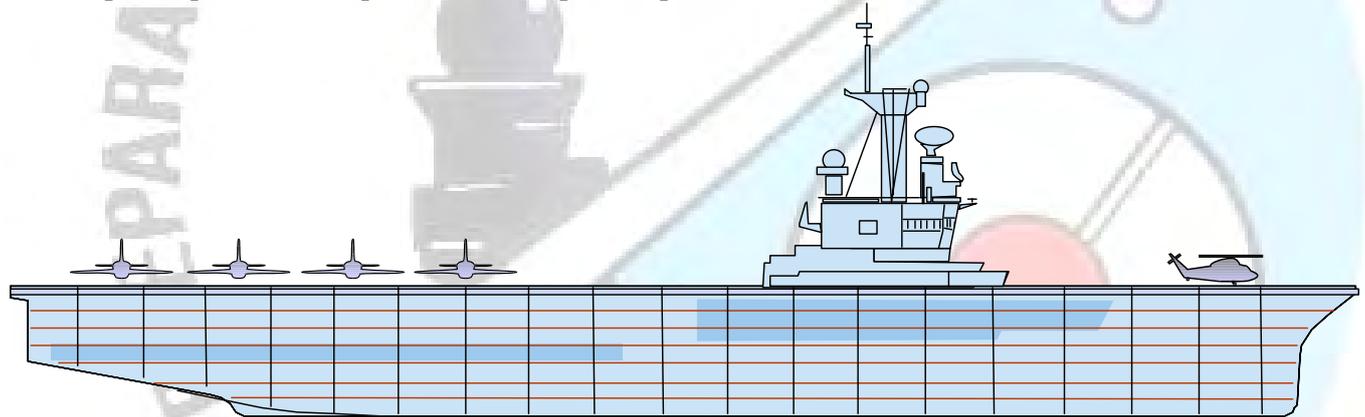


Afin de minimiser les risques et de limiter l'extension d'un sinistre, de nombreuses précautions ont été prévues et prises dès la conception du bâtiment. Le compartimentage a pour but de diviser un navire en ponts et en tranches afin de limiter la propagation des sinistres (incendie, voies d'eau, ...), d'assurer une meilleure rigidité mécanique de l'ensemble.

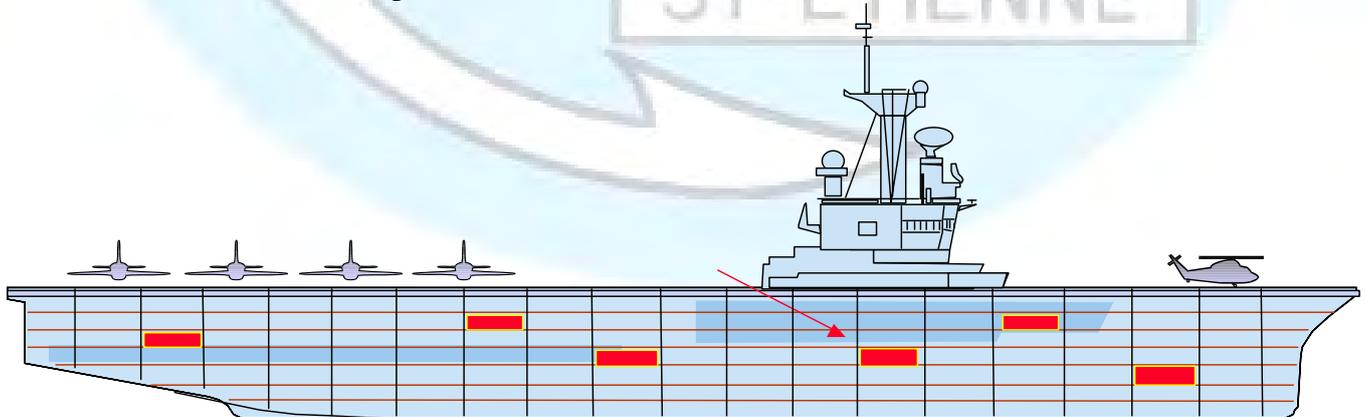
Le bâtiment est d'abord subdivisé en tranches qui communiquent entre elles par des portes étanches :



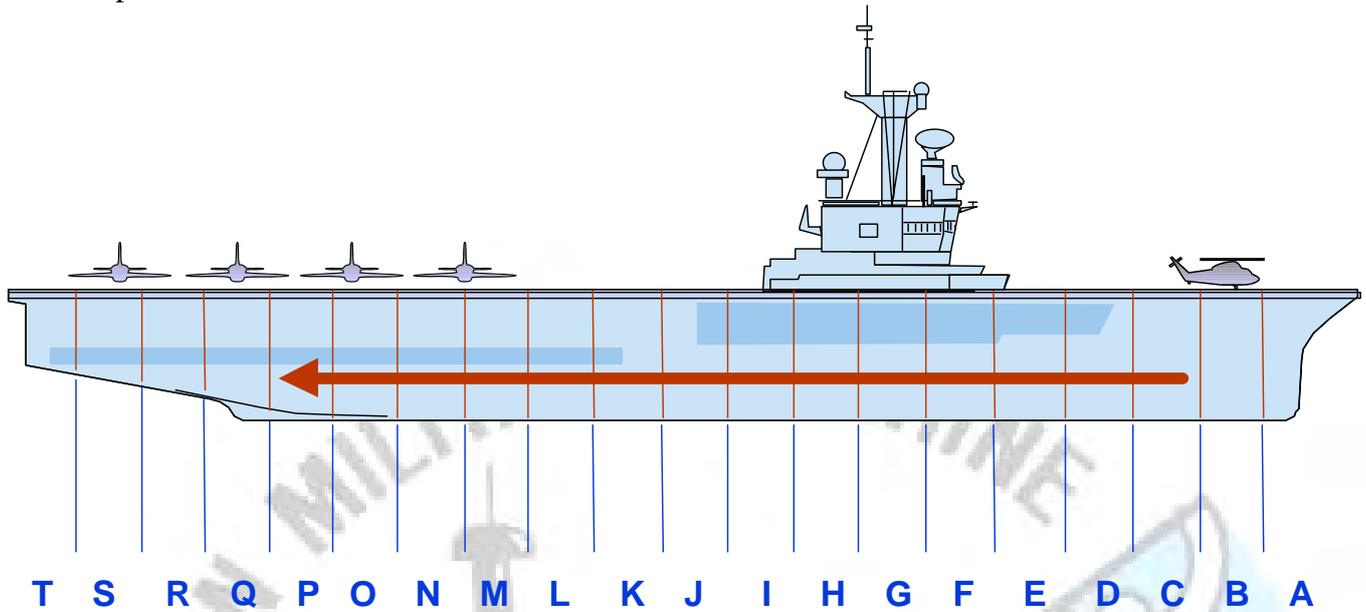
Puis en ponts qui communiquent entre eux par des panneaux étanches :



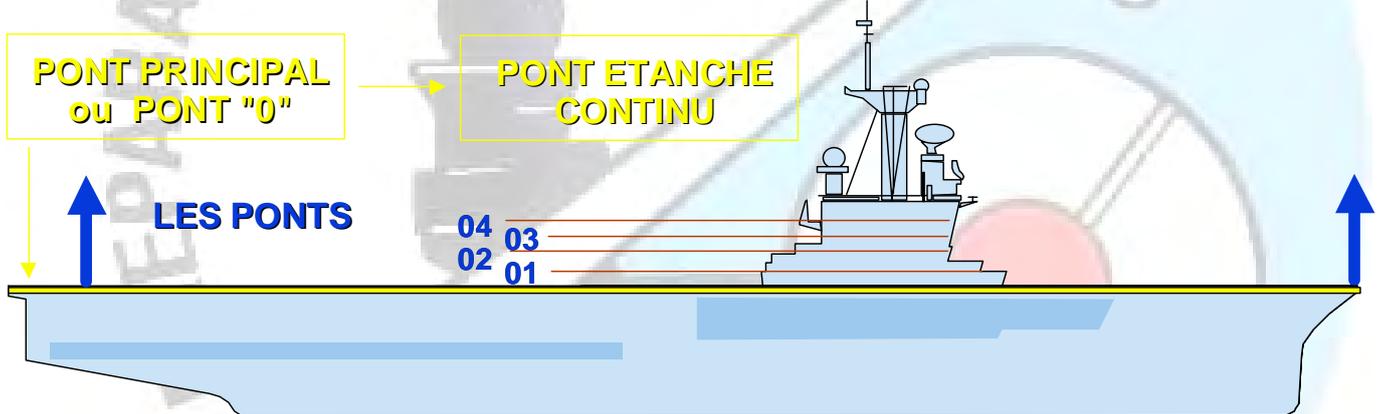
Ces divisions forment les compartiments :



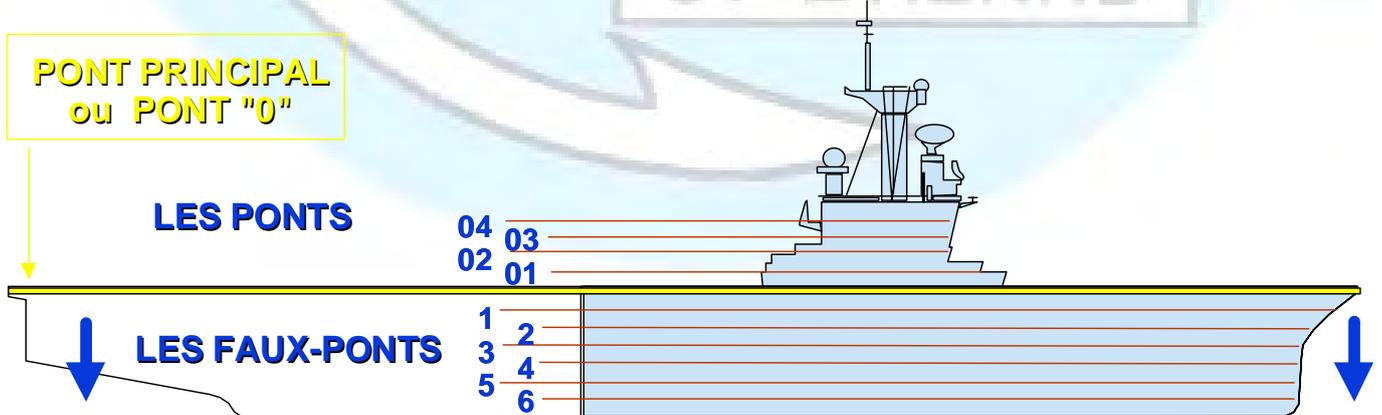
Tous les compartiments sont numérotés de la même manière. Les tranches sont repérées de l'avant vers l'arrière par des lettres :



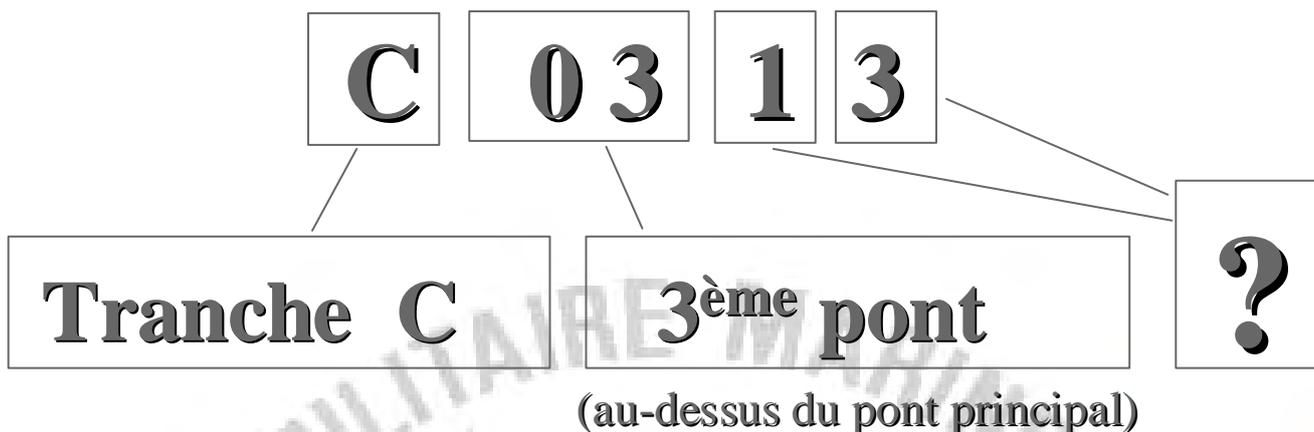
En partant du pont principal, tous les ponts supérieurs s'appellent ponts et sont numérotés 01, 02, 03, ... :



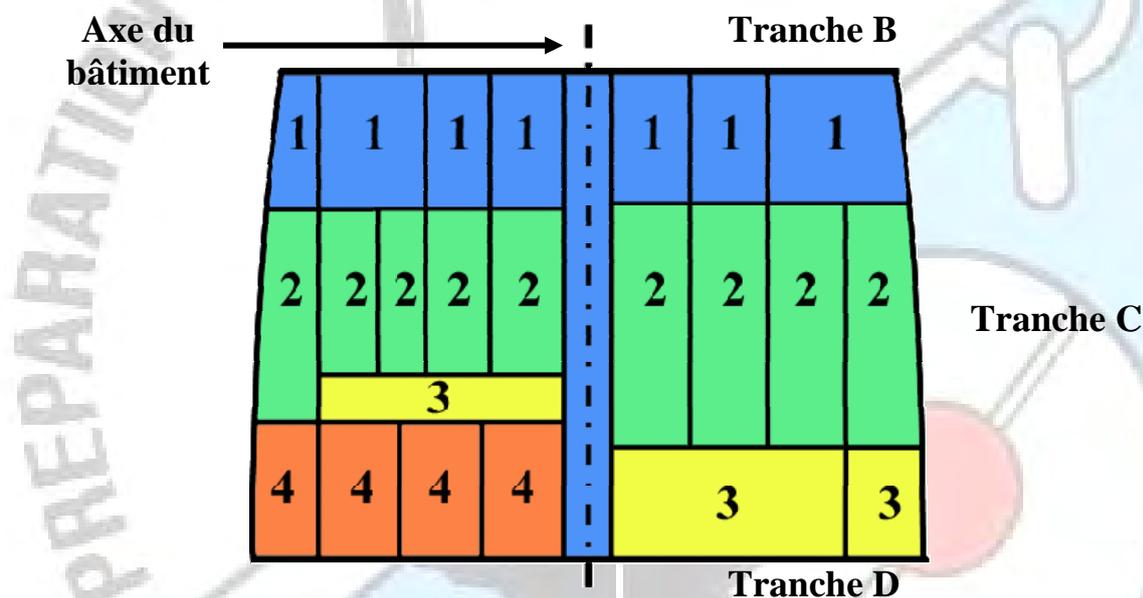
Et les ponts inférieurs s'appellent faux-ponts et sont numérotés 1, 2, 3, ...



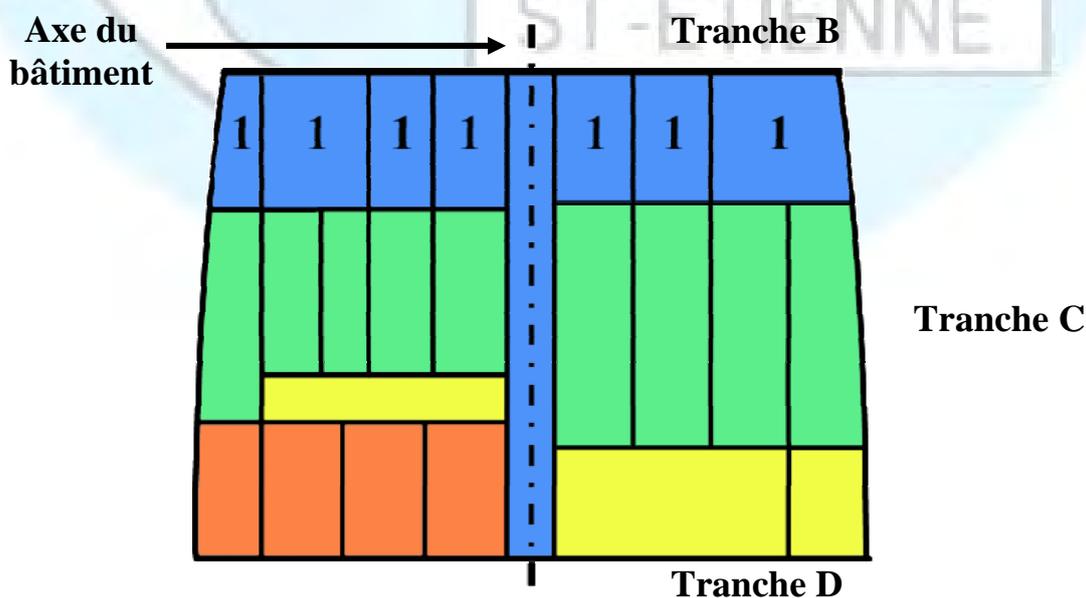
Sur les bâtiments de la Marine Nationale, tous les locaux sont repérés par un numéro qui permet de les situer rapidement. Prenons par exemple le local C 0313 :



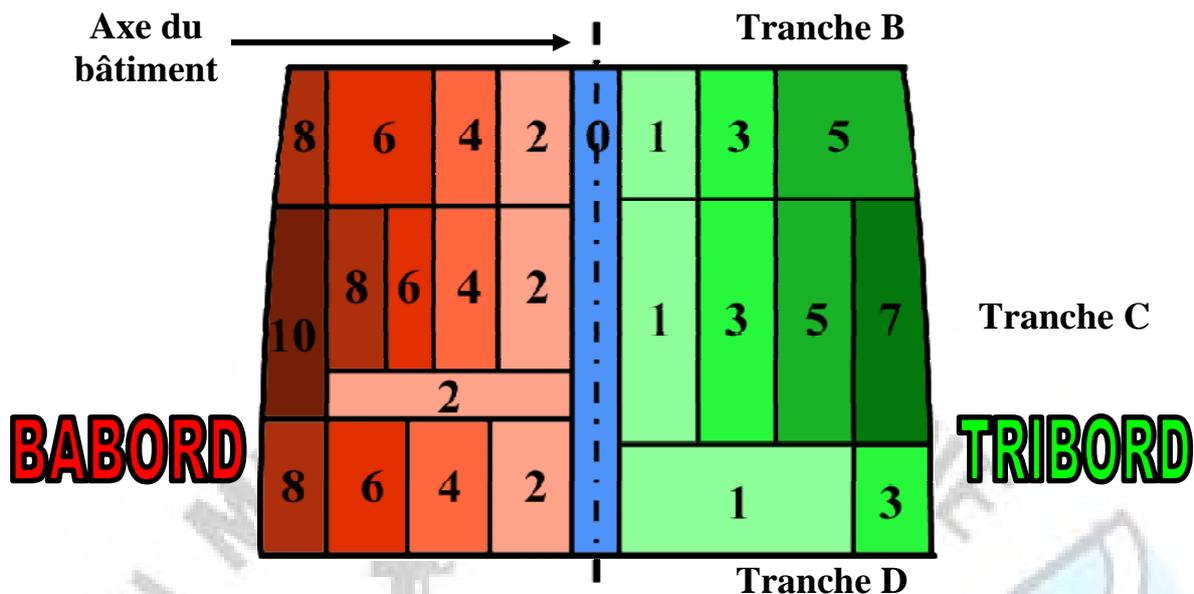
Le premier numéro situé après celui du pont (principal, supérieur ou faux-pont) indique le rang du local par rapport à l'avant de la tranche :



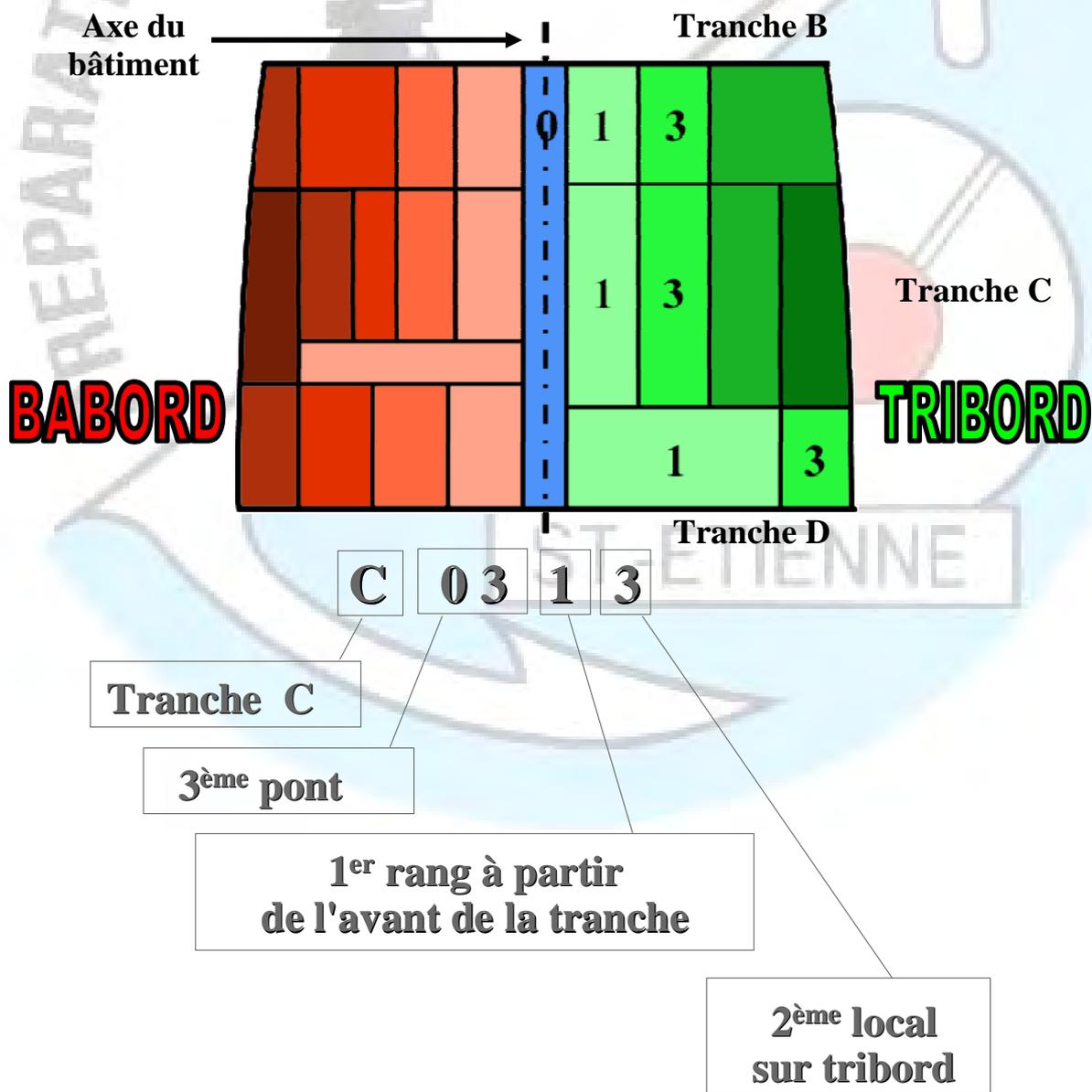
Notre local C 0313 se trouve donc sur le premier rang depuis l'avant de la tranche :



Le dernier numéro indique, quant à lui, la position du local par rapport à l'axe du bâtiment :



Notre local se situe donc dans la tranche C, au troisième pont, premier rang à partie de l'avant de la tranche et deuxième local sur tribord :

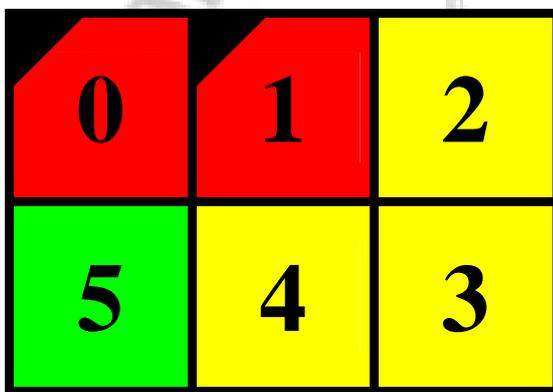


Les communications entre les tranches et ponts s'effectuent par des portes et panneaux étanches dont la position (ouverte ou fermée) est liée aux risques prévisibles et aux circonstances du moment. En fonction de ces risques et de ces circonstances, 6 situations d'étanchéité, diffusées par le PC Sécurité, numérotées de "0" à "5", ont été prédéfinies :

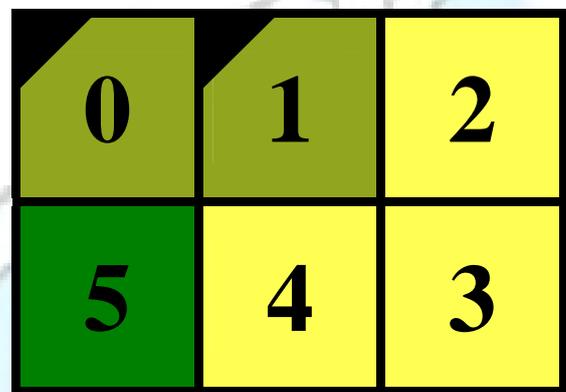
Situation "0"	Risques agressifs NBC (nucléaire, bactériologique, chimique)
Situation "1"	Poste de combat (engagement)
Situation "2"	Poste de mise en garde (opérations)
Situation "3"	Poste de veille renforcée (navigation ou exercice)
Situation "4"	Navigation isolée, mouillage en rade sûre (temps de paix)
Situation "5"	Mouillage sûr en temps de paix (à quai)

Les situations principales sont les 5, 3 et 1

Sur chaque fermeture, porte ou panneau étanches, est apposé un arlequin à 6 cases numérotées de 0 à 5, correspondant aux différentes situations d'étanchéité. Trois couleurs apparaissent. Les couleurs renseignent sur la position que doit prendre la porte ou le panneau selon la situation d'étanchéité :



Eclairage blanc (jour)



Eclairage rouge (nuit)

Le bord biseauté noir permet d'identifier la couleur rouge en éclairage de nuit.

**Rouge** : organe fermé, **DOIT** rester fermé.

**Jaune** : organe fermé, on peut ouvrir mais on **DOIT** refermer derrière soi.

**Vert** : organe ouvert, libre circulation.

